Noviembre de 2022

Llamada a Europa - Call to Europe

¡Salvemos nuestro Espectro!
Save Our Spectrum!

En Europa, 80 millones de hogares (el 43%) ven la televisión a través del espectro inferior de la banda UHF. Cada año, millones de eventos, obras de teatro, festivales y conciertos europeos utilizan esta banda del espectro. Los organismos de radiodifusión y la industria creativa piden a los responsables políticos que "salven nuestro espectro" para que la cultura europea pueda florecer.

Europa dispone de una tecnología de transmisión masiva asequible, de bajo consumo, respetuosa con los recursos y soberana, con la radiodifusión terrestre a través del espectro inferior UHF (470 - 694 MHz). Es robusto en caso de catástrofes naturales o provocadas por el hombre. Con la guerra a las puertas, Europa debe proteger su espectro para la distribución de contenidos.

Los contenidos de información, entretenimiento y educación deben seguir estando disponibles como servicios básicos envolventes para todos los europeos. Sin acceso al espectro, la difusión terrestre a través de DVB-T2 ya no será posible y la difusión a través de 5G-Broadcast no se producirá.

Los artistas y los productores de programas y eventos especiales (PMSE) que se encargan de la recopilación de noticias, las producciones teatrales y los eventos especiales, como la cultura, los conciertos y los eventos deportivos, las conferencias y las ferias, con sus micrófonos, sistemas de oído y sistemas de talkback, también dependen de estas frecuencias. Debido a las interferencias, otras gamas de frecuencias sólo pueden utilizarse de forma muy limitada o no pueden utilizarse en absoluto.

Europa debe mantener su actual consenso para garantizar un mercado único inclusivo e innovador para su población, su cultura y su industria. Esto se ve ahora amenazado por los debates internacionales que conducen a la Conferencia Mundial de Radiocomunicaciones de 2023.

Por lo tanto, desde toda Europa, hacemos un llamamiento a los responsables de la toma de decisiones para que protejan la actual asignación del espectro UHF, **¡Salvemos nuestro espectro!**

zvei electrifying ideas
SPIO Spitzenorganisation der Filmwirtschaft
EI TOWERS
2rn
DTHG
Deutscher Kulturrat
SUSPILNE UKRAINE
Deutschlandradio
Schweizerischer Bühnenverband Union des Théâtres Suisses Unione dei Teatri Svizzeri
broadcast networks europe
MFE MEDIAFOREUROPE
OIV
ZDF
AUC Asociación de Usuarios de la Comunicación
EBU OPERATING EUROVISION AND EURORADIO
CONFINDUSTRIA RADIO TELEVISIONI
Persidera
VSPF ATPS Verband Schweizer Privatfernsehen Association Télévisions Privées Suisses
emitel
SENNHEISER
Ideen und Konzepte in Hochfrequenz Ingenieurberatung für Elektronikanwender
SRG SSR
APWPT Association of Professional Wireless Production Technologies
ARD
CRA
Rai
EVVC European Association of Event Centres
bvft berufsvereinigung filmton
VERBAND DEUTSCHER FREILICHTBÜHNEN
PEARLE Live Performance Europe
MEDIA BROADCAST
GRUPPO MEDIASET ELETTRONICA INDUSTRIALE TELECOMMUNICATION TECHNOLOGY
OETHG
www.volkstheater.at
EJV
cellnex
Digea
SOS save our spectrum
tdt televisión abierta
SEINEP
VAUNET Verband Privater Medien
PMSE.be
UTECA
vsp Verband Schweizer Privatradios Association of Swiss Private Radios
ors group
MBT ASSOCIATION
CEPI EUROPEAN AUDIOVISUAL PRODUCTION
ALLIANZ DER TV, RADIO & KULTURVERANSTALTER
BEIRG BRITISH ENTERTAINMENT INDUSTRY RADIO GROUP
Der Zeit ihre Kunst.
»Der Kunst ihre *Frequenzen*.«
TELESUISSE
VPLT.
EPT
vdt Verband Deutscher Tonmeister e.V.
ETB
Wider Spectrum Group Frequencies for a creative Europe
privatsender